

**Indirizzo “ Costruzioni, Ambiente e Territorio”
PIANO DI LAVORO PREVENTIVO a. s. 2018-2019**

Classe 3 Tec. Legno-Geo Materia: Italiano Docente: Mazzacuva Eleonora

Profilo educativo,culturale e professionale

COMPETENZA LINGUISTICA NEL SECONDO BIENNIO

- Padroneggiare il lessico tipico di ogni disciplina in modo chiaro e adeguato al contesto.
- Comprendere informazioni all’interno di testi di tipo informativo, descrittivo e letterario su argomenti di interesse quotidiano, personale, socioculturale e professionale .
- Interagire in situazioni comunicative a livello formale ed informale di carattere generale e specialistico.
- Produrre testi su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze esprimendo opinioni personali
- Riconoscere la lingua come modello culturale .
- Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare .
- Riconoscere la lingua come modello culturale.

COMPETENZA LINGUISTICA NELL’ULTIMO ANNO DI CORSO

- Usare la lingua con efficacia nella vita sociale e professionale esprimendo pensieri e opinioni
- Relazionare con abilità di interventi con altri interlocutori.
- Trattare un tema complesso in una lettera, articolo di giornale, saggio breve o relazione, sottolineandone gli aspetti salienti.
- Distinguere e utilizzare stili e registri di tipo diverso.

COMPETENZA (in relazione al PECUP)

- Partecipare e collaborare nel rispetto di persone, norme e scadenze.
- Ispirare i propri comportamenti personali e sociali a valori coerenti con i principi della Costituzione e delle regole sociali e scolastiche condivise .
- Interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo .
- Operare collegamenti e relazioni anche nell’ambito di discipline diverse.
- Integrare l’apprendimento della lingua ad altri linguaggi.

N.B. Le competenze sono comuni a tutte le annualità, in quanto sarà la loro graduazione e quella dei loro contenuti ad evidenziare le differenze anno per anno.

- Modulo 0 : Presentazione dei contenuti della materia (con l’ausilio di una tavola esplicativa)
Ripasso degli elementi portanti dell’analisi testuale, con particolare riferimento alle figure retoriche

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO

MODULO 1

Il Medioevo: epica, lirica e poesia religiosa

Il Duecento ed il Trecento: letteratura, lingua, società; correnti di pensiero, modelli culturali
“La canzone di Orlando”: la morte di Orlando
Francesco di Assisi “Cantico delle creature”
Jacopone da Todi “Donna de Paradiso”
Jacopo da Lentini “Io m’aggio posto in core a Dio servire”; “Amor è un desio che ven da core”
La lirica dalla scuola siciliana al “dolce stil novo”
Guinizelli “Io voglio del ver la mia donna laudare”
Cavalcanti “Voi che per li occhi mi passaste ‘l core”
Dante. “Tanto gentil...” , Guido, i’ vorrei...”
Petrarca “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono” “ Erano i capei a l’aura sparsi”

COMPETENZE

Esporre in modo corretto, consapevole e organico.

Organizzare un elaborato corretto sul piano lessicale, ortografico, grammaticale, morfo-sintattico e fluido.

Produrre testi secondo le tipologie dell’Esame di Stato.

Rapportare conoscenze e problematiche ad ambiti storici e culturali diversi.

Organizzare un percorso di approfondimento anche con collegamenti interdisciplinari.

ABILITA’

Riconoscere gli aspetti formali di un testo letterario e non.

Riconoscere le caratteristiche di un genere letterario.

Contestualizzare autori, opere e movimenti.

Rielaborare i contenuti appresi.

Definire e comprendere termini chiave e concetti essenziali.

Selezionare e riorganizzare i dati.

Riconoscere l’evoluzione di un genere letterario.

Operare collegamenti tra autori, testi e contesti
Operare confronti tra passato e presente.

Operare collegamenti con altre discipline.

CONOSCENZE

Principali figure retoriche.

Strutture metriche della tradizione italiana.

Conoscenza dei generi letterari.

Contesti, luoghi e mezzi della comunicazione.

MODULO 2
La “ Commedia” di Dante

Lezione introduttiva sulla “Commedia”

Inferno: canto I, III, V, VI ww 37-78, X ww 22-72, XIII ww 22-78

Purgatorio: canto I (sintesi), VI ww 1-12; ww 58-96; ww 127-135; XVI w 22-84; XXX w 22-84

COMPETENZE

Esporre in modo corretto, consapevole e organico.

Organizzare un elaborato corretto sul piano lessicale, ortografico, grammaticale, morfo-sintattico e fluido.

Produrre testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato.

Rapportare conoscenze e problematiche ad ambiti storici e culturali diversi.

Organizzare un percorso di approfondimento anche con collegamenti interdisciplinari.

ABILITA'

CONOSCENZE

Riconoscere gli aspetti formali di un testo letterario e non.

Riconoscere le caratteristiche di un genere letterario.

Contestualizzare autori, opere e movimenti.

Rielaborare i contenuti appresi.

Definire e comprendere termini chiave e concetti essenziali.

Selezionare e riorganizzare i dati.

Riconoscere l'evoluzione di un genere letterario.

Operare collegamenti tra autori, testi e contesti
Operare confronti tra passato e presente.

Operare collegamenti con altre discipline.

...

Principali figure retoriche.

Strutture metriche della tradizione italiana.

Conoscenza dei generi letterari.

Contesti, luoghi e mezzi della comunicazione.

MODULO 3

Il “Decameron”, espressione della cultura e della società del Trecento

La peste: crisi esistenziale

Novelle: Federigo degli Alberghi, Chichibio e la gru, Lisabetta da Messina, Annichino.

COMPETENZE

Esporre in modo corretto, consapevole e organico.

Organizzare un elaborato corretto sul piano lessicale, ortografico, grammaticale, morfo-sintattico e fluido.

Produrre testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato.

Rapportare conoscenze e problematiche ad ambiti storici e culturali diversi.

Organizzare un percorso di approfondimento anche con collegamenti interdisciplinari.

ABILITA'

Riconoscere gli aspetti formali di un testo letterario e non.

Riconoscere le caratteristiche di un genere letterario.

Contestualizzare autori, opere e movimenti.

Rielaborare i contenuti appresi.

Definire e comprendere termini chiave e concetti essenziali.

Selezionare e riorganizzare i dati.

Riconoscere l'evoluzione di un genere letterario.

Operare collegamenti tra autori, testi e contesti

Operare confronti tra passato e presente.

Operare collegamenti con altre discipline.

CONOSCENZE

Principali figure retoriche.

Strutture metriche della tradizione italiana.

Conoscenza dei generi letterari.

Contesti, luoghi e mezzi della comunicazione.

MODULO 4

Umanesimo e Rinascimento: la nuova società e i nuovi valori

Gli intellettuali e la corte

Gli "incipit" dell'Orlando Innamorato di Boiardo, dell'Orlando Furioso di Ariosto e della Gerusalemme Liberata di Tasso

Dalla "Gerusalemme liberata": Il combattimento di Tancredi e Clorinda, ascolto del madrigale di Monteverdi

L'intellettuale e il potere: il trattato

Il trattato politico

Machiavelli: lettera al Vettori; "Il Principe": la dedica, capp. I, XV, XXV

Guicciardini: alcuni "Ricordi", n.6, n.30, n.35, n.44, n.117.

La tragedia classica

W.Shakespeare: "Macbeth". Qualche brano in lingua originale

Il testo tragico in V.Alfieri

La commedia: Molière "Il Tartufo" o "Il malato immaginario"; C.Goldoni "La locandiera"

COMPETENZE

Esporre in modo corretto, consapevole e organico.

Organizzare un elaborato corretto sul piano lessicale, ortografico, grammaticale, morfo-sintattico e fluido.

Produrre testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato.

Rappresentare conoscenze e problematiche ad ambiti storici e culturali diversi.

Organizzare un percorso di approfondimento anche con collegamenti interdisciplinari.

ABILITA'

Riconoscere gli aspetti formali di un testo letterario e non.

Riconoscere le caratteristiche di un genere letterario.

Contestualizzare autori, opere e movimenti.

Rielaborare i contenuti appresi.

Definire e comprendere termini chiave e concetti essenziali.

Selezionare e riorganizzare i dati.

Riconoscere l'evoluzione di un genere letterario.

Operare collegamenti tra autori, testi e contesti

Operare confronti tra passato e presente.

Operare collegamenti con altre discipline.

CONOSCENZE

Principali figure retoriche.

Strutture metriche della tradizione italiana.

Conoscenza dei generi letterari.

Contesti, luoghi e mezzi della comunicazione.

MODULO 5

La lingua e la scrittura: modulo trasversale (prove scritte secondo la tipologia degli Esami di Stato)

COMPETENZE

Produrre:

Analisi testuali

Saggi brevi

Relazioni brevi

Temi

Articoli di giornale

ABILITA'

Riconoscere le strutture essenziali di un testo.

Selezionare e rielaborare adeguatamente le conoscenze.

Organizzare il discorso in modo corretto e coerente.

Contestualizzare adeguatamente l'autore, il brano, il movimento.

CONOSCENZE

Grammaticali

Sintattiche

Lessicali

Retoriche

Metriche

Narratologiche

OBIETTIVI MINIMI INDICANTI LA SOGLIA DELLA SUFFICIENZA

- Conoscenza del quadro storico-culturale in cui si colloca la nascita della letteratura italiana.
- Inquadrare l'attività di un autore nel contesto storico e culturale in cui si è svolta.
- Conoscere gli sviluppi di un genere letterario.
- Avviare un approccio critico alla lettura e alla produzione di testi scritti.

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO

Lezione frontale, lezione dialogata/partecipata, discussioni, spiegazione/applicazione, esercitazioni, lavoro di gruppo, mappe concettuali

STRUMENTI DIDATTICI

Testo utilizzato: : R.Carnero – G. Iannaccone “I clori della letteratura” Vol.I Giunti/Treccani

Strumenti: libro di testo adottato, appunti, schemi, video

Numero di ore settimanale di lezione : 4

Numero di ore totali annuali previste: 132

Modalita' di recupero: Saranno svolte ore di recupero/approfondimento in itinere e secondo quanto deliberato dall'Istituto, lavoro autonomo con verifica del docente per consentire:

1. agli alunni in difficoltà di superare nel modo più tempestivo e proficuo gli ostacoli che possono insorgere nel corso dell'attività didattica
2. - agli alunni, desiderosi di migliorare comunque la propria preparazione, di raggiungere livelli medio alti o di eccellenza

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

PROVE	Numero	Criteri di valutazione
Scritte di varia tipologia	4/5	Livello individuale di acquisizione delle conoscenze, livello individuale di acquisizione di abilità e competenze, progressi compiuti rispetto al livello di partenza
Orali	4/5	Livello individuale di acquisizione delle conoscenze, livello individuale di acquisizione di abilità e competenze, progressi compiuti rispetto al livello di partenza

Bologna 05 novembre 2018

Il Docente

Prof.ssa Eleonora Mazzacuva